

Curriculum vitae
Nome: Grazia Baroni
(nata il 25 febbraio 1951 a Torino)
Residente a Torino, Via Gioberti 35
E-mail: grazia.baroni@gmail.com
Tel: 0115172012

TITOLI DI STUDIO

Laurea con voto:103 /110, conseguita nella facoltà di architettura presso il Politecnico di Torino 1986.

Esame di bilinguismo italiano-francese, obbligatorio per l'insegnamento in Valle d'Aosta.
Abilitazione all'insegnamento per la scuola secondaria di secondo grado con voto:100/100, conseguita nel 1976.

Diploma liceo artistico con voto: 36/60, conseguita nel 1970.

PUBBLICAZIONI

- **“Sviluppo delle aree montane – Ricerca progettuale”**
edito da Fondazione Agnelli – Torino 1973
- **“La donna e il futuro”**
pubblicato su Laboratorio sociale (studi, ricerche, informazioni delle ACLI Lombarde) N. 0 marzo 1990
- **“Tempo, libertà e creazione”**
CELID casa editrice, marzo 2008
- Dal 2016 collabora con il giornale on line Ferrara Italia dove pubblica articoli su temi di attualità politica e sociale.
- Nel 2019 ha pubblicato il libro "Una lezione di arte - il linguaggio della creatività della storia" Edizioni Ink line.

ATTIVITA' DI FORMAZIONE:

- 2018/2014: - Corso di arte dalla fine dell'Impero Romano all'Umanesimo presso università Unitre di Vinovo (To)
- 2013: - Novembre, lezione di arte: “Leonardo da Vinci” presso l’università Unitre di Cavour.
- Agosto, lezione di arte: “La creatività nella storia” all’interno del corso “Dare speranza al futuro” presso il centro culturale dell’associazione familiare “Nova Cana” Casanova Staffora, Pavia. La lezione è stata tenuta ogni anno nel mese di agosto, in lingua italiana e spagnola a partire dal 2005.
- Luglio e Agosto, tutor dei quattro corsi “Dare speranza al futuro”, due in lingua italiana e due in spagnolo, ogni anno dal 2000 a oggi.
- 2012: - Novembre, lezione di arte: “Umanesimo. La creatività: l’uomo a immagine di Dio” presso l’università Unitre di Cavour.
- 2008: - Pubblicazione del libro “Tempo, libertà e creazione”, CELID, Torino.
- 2007: - Corso “Storia dell’arte per non vedenti” incontro di due ore settimanali della durata di sei Settimane.
- 2006: - Progettazione e creazione del corso “Storia dell’arte per non vedenti” svolto tra le attività proposte dall’associazione ANPV (Associazione Nazionale Privi della Vista).

- 2003: -dal 1976 al 2003 Insegnante Abilitata in Disegno e Storia dell'Arte nelle Scuole Secondarie Pubbliche di Secondo Grado e Istituto d'Arte.
- 1996 - 2000 Progettazione e creazione del corso "Dare speranza al futuro" guidato da Angela Volpini, presso il centro culturale "Nova Cana", Casanova Staffora, Pavia.
- 1993 – 2003 Responsabile dei C.I.C. di istituto e di territorio, Comprensorio scolastico Bassavalle, di Verres – Pont St. Martin, Progetto Salute e responsabile del Progetto Orientamento Post Diploma dal 1995 al 2003.
- 1987 - 2003 Insegnante di disegno e storia dell'arte (classe di concorso XXIII) presso il liceo maxisperimentale linguistico e sociopsicopedagogico "L. Binel" di Verres.
- 1977 – 1987 Insegnante di disegno e storia dell'arte (classe di concorso XXIII) presso l'istituto magistrale "Maria Adelaide" succursale di Verres, AO.
- 1976 – 1977 Insegnante di disegno e storia dell'arte (classe di concorso XXIII) presso il liceo scientifico "E. Berard" succursale di Pont St.Martin, AO, Biennio Unitario Sperimentale.

INSEGNAMENTO

Dal 1976 insegna disegno, storia dell'arte e progettazione architettonica presso alcune scuole superiori della Valle d'Aosta, quale dipendente della Sovrintendenza agli studi della Regione A. Valle d'Aosta

- Dal 1976 al 1988: Insegnante di storia dell'arte e disegno al Liceo Scientifico E. Berard di Aosta; nello specifico nei primi tre anni ha insegnato al Biennio Unitario Sperimentale (B.U.S.);
- Dal 1979 al 1982: Insegnante di progettazione architettonica presso l'Istituto d'Arte di Aosta;
- Dal 1988 fino al 2003: Insegnante di disegno e storia dell'arte al Liceo Sperimentale Linguistico Pedagogico L. Binel di Verres (AO);
- Varie partecipazioni a corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti delle Regioni Piemonte e Valle d'Aosta
- Varie partecipazioni come docente di Arte ai corsi: **"Dare speranza al futuro. Un nuovo linguaggio per una nuova concezione dell'uomo"** di Angela Volpini – Casanova Staffora 2001-2018
- Varie partecipazioni come ricercatore e docente a corsi di formazione Centro Lavoro Integrato sul Territorio (CE.L.I.T. Scarl) di Voghera nell'ambito di corsi F.S.E. 2000/2001 della Regione Lombardia.